



PROGRAMME CONCERTS

ETE 2009 A VEZELAY

Saison musicale de l'association **Convergences**

Dimanche 21 juin/21h/Concert

HARMONIQUES

Concert de bols chantants en cristal

Improvisations de **FRÉDÉRIC NOGRAY**

Un concert de bols chantants en cristal est une expérience aussi bien artistique, esthétique que corporelle. Les jeux d'ondes produits par cette musique créent des espaces en jouant sur l'architecture des lieux. Le public est plongé dans des volutes de sons éthérés, envoûtants qui transportent au plus profond...

Tarif : 20€, TR : 15€. Basilique de Vézelay

Samedi 11 juillet/21h/Concert

LE FIRMAMENT DE MADELEINE

Magdala Sidus/Chants du Moyen Age

ENSEMBLE LAOSTIC, BOURGOGNE
DIRECTION FRANÇOIS TAINURIER

Ce concert est une pérégrination sur les chemins des musiques religieuses du Moyen Age. Nous adossant souvent au mode de ré, « gravis », premier ton ecclésial, nous tenterons de faire chanter la pierre, de rendre perceptible « l'emboîtement des trois voûtes », d'illustrer le paradoxe d'une musique qui se doit d'être, tout à la fois, humble dans sa facture, sa restitution mais également grandiose afin que la louange accède à l'infini. Verticalité et horizontalité, sobriété et fleurissement, monodie et polyphonie, ordre et désordre, union ou césure du charnel et du spirituel, autant de concepts qui expriment les tensions, explorations, réflexions qui ont fécondé ces oeuvres plurielles et engendré des mutations significatives dans l'évolution de la musique et de la pensée.

Concert ponctué d'intermèdes pendant lesquels le public est invité à se déplacer.

Tarif : 15€, TR : 12€. Basilique de Vézelay

Dimanche 19 juillet/21h/Concert

L'ART IMMÉMORIAL DU DHRUPAD

Récital exceptionnel d'un maître contemporain de Dhrupad, chant sacré de l'Inde du Nord
USTAD H. SAYEEDUDDIN DAGAR
PANDIT MOHAN SHYAM SHARMA, pakhawaj.

Dans la tradition des églises de pèlerins, ici de fondation bénédictine, la louange s'exprime de manière privilégiée par le chant et par la danse. Le Christ dansant aux mains de lumière au centre du tympan dit de la Pentecôte en est une impressionnante illustration... Dans le narthex précédant la nef, les pèlerins se préparent à recevoir la lumière. Pour cette raison, on parle de Galilée, et l'ouverture des grandes portes invite à entrer dans la lumière. Le Galilée, où se déroule le concert de ce soir, est un lieu universel, fraternel, en résonance avec l'universel et le fraternel en nous. C'est aussi le lieu de l'église abbatiale doté de la meilleure résonance. Le chant Dhrupad est une manifestation vocale exceptionnelle de cette universalité du sacré, servi musicalement par les seuls tampuras (luth grand format à quatre cordes, dont la calebasse est séchée et durcie pendant quatre saisons) et tambour (pakhawaj). La tamera sert à mettre en valeur les harmoniques et points de repère nécessaires entre lesquels le rag évolue. La rythmique que l'on perçoit dans le chant est une élaboration ultérieure à la psalmodie originelle. **Le Dhrupad est devenu une musique modale, comme le chant grégorien ancien.** Le Dhrupad est un chant sacré de l'Inde du nord dérivé des récitations védiques - parmi les plus anciens textes sacrés de l'humanité - selon lesquelles le monde serait né des vibrations du « Om ».

Tarif : 20€, TR : 15€.

Narthex de la Basilique de Vézelay

Samedi 8 août/21h/Concert

SPLÉNDEURS MARIALES

Palestrina

Motets à la Vierge / Missa Ad Fugam

ENSEMBLE VOCAL PLENI SUNT CAELI
DIRECTION VICTORIA WALKER

Tarif : 20€, TR : 15€. Basilique de Vézelay

Samedi 15 août/21h/Concert

CHANT CHRETIEN ANTIQUE

IÉGOR REZNIKOFF ET L'ENSEMBLE DE L'ÉCOLE DE LOUANGE.

Les chants du répertoire appelé « grégorien » au 19^{ème} siècle sont en fait essentiellement des chants de la tradition des Gaules chrétiennes formés aux 4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème} siècles, fixés au 8^{ème} et notés au 9^{ème}, 10^{ème} et 11^{ème} siècles. Ces chants retrouvent leur instrument idéal en la basilique sainte Marie Madeleine de Vézelay. **Iégor Reznikoff**, se consacre depuis des années au grand répertoire de chant antique chrétien et forme des interprètes (École de Louange).

Le concert a lieu sans entracte ni interruption. La basilique n'est éclairée que par quelques chandelles, afin de favoriser pour les auditeurs l'écoute "contemplative" et d'éveiller en eux l'esprit de la louange.

Tarif : 20€, TR : 15€. Basilique de Vézelay

Samedi 29 août/21h/Concert

BANQUET CELESTE

Anonymes 13^{ème} - 14^{ème} siècles

Plain chant et Missa Tournai

ENSEMBLE VOCAL DE CAELIS

Direction **LAURENCE BRISSET**

Des voix féminines d'une grâce angélique révèlent la splendeur d'une musique venue du fond des âges. Véritable expérience spirituelle où le temps et l'éternité semblent se rejoindre. Le chant, souple, hypnotique, tournoie dans l'espace d'où jaillit la polyphonie flamboyante de la Missa Tournai.

Tarif : 20€, TR : 15€. Basilique de Vézelay

Samedi 12 septembre/21h/Concert

« LA BELE MARIE »

Musiques pour la Vierge, XII^e et XIII^e siècles. Conduits, Hymnes et Chants de louange pour la Vierge.

Chants de **HILDEGARDE DE BINGEN**.

VICTORIA WALKER,

Chant soliste et instruments médiévaux.

Tarif : 20€, TR : 15€. Basilique de Vézelay

Samedi 26 septembre/21h/Concert

LES ANGES MUSICIENS

Chansons et instruments du Moyen Âge

Cantigas de Santa Maria d'Alphonse le Sage, De Gautier de Coinci, d'Adam de la Halle et autres trouvères anonymes.

ENSEMBLE OBSIDIENNE

DIRECTION **EMMANUEL BONNARDOT**

Parcours initiatique dans le monde merveilleux des instruments du Moyen Âge dans le décor de nos instruments copiés sur les anges musiciens de Cimabue, Fra Angelico, Masaccio, Van Eyck, Roger Van der Weyden, ou Jean Fouquet... Qui jouent pour nous, dans les siècles des siècles. Plus d'une vingtaine d'instruments issus de l'iconographie médiévale présentés et entendus au cours d'un parcours dans le répertoire des troubadours et de leurs successeurs : vièles à archet, citole, crwth, rebec, organetto, psaltérion, guimbarde, tablettes, triangle, cornemuse, flûte double, chalumeau, flûte et tambour, choron, cornet, busine, hautbois, coquilles, cymbales...

Tarif : 20€, TR : 15€. Basilique de Vézelay

Tarifification concerts, réductions, gratuités

OFFRE SPECIALE ABONNEMENT 2009

De 15 à 40% de réduction

3 concerts au choix

Tarif normal 50€, tarif réduit 39€

5 concerts au choix

Tarif normal 75€, tarif réduit 56€

7 concerts au choix

Tarif normal 90€, tarif réduit 70€

Nous contacter

Le **tarif réduit** est destiné aux adhérents de l'association Convergences, aux groupes de 10 personnes et plus, aux jeunes de 12 à 18 ans et aux étudiants (justificatif). **Gratuité** pour un enfant de moins de 12 ans accompagné d'un adulte.

Vente des billets et renseignements

Association CONVERGENCES

C/o Librairie L'OR DES ETOILES

29 rue Saint Etienne 89450 Vézelay

Téléphone 03 86 33 30 06

convergences.vezelay@ordesetoiles.fr